Педагог систематично повышает качество профессиональной деятельности. Систематически занимается самообразованием по Личному творческому плану, в котором предусмотрено изучение нормативно - правовых документов, ознакомление с новинками методической литературы, учебно- методическими пособиями, новыми методическими технологиями; принимает активное участие в конкурсах, методических объединениях ,семинарах, интернет -сайтах, обобщая и распространяя собственный педагогический опыт: Воспитатель Якушева Н.Н.

2015год - организовала и провела спортивный конкур «Папа, мама, я-спортивная семья» на уровне МБДОУ.

18.03.2015год - выступала на районном мастер-классе руководителей физического воспитания «Организация взаимодействия руководителей физического воспитания и родителей в процессе реализации образовательной области «Физическая культура»

27.04.2015год - Принимала участие в семинаре «Нравственно-патриотическое воспитание -важный фактор социализации воспитанников» выступила по теме «Нравственно-патриотическое воспитание в практике работы воспитателя: предметно-развивающая среда, дидактическое пособие»

20.05.2015года- принимала активное участие в работе районного методического объединения музыкальных руководителей по теме «Инновационные технологии в обучении детей игре на детских музыкальных инструментах» выступление с презентацией своего опыта по применению инновационных технологий в обучении детей игре на музыкальных инструментах.

Педагоги нашего учреждения не раз становились участниками различных региональных и муниципальных конкурсов: «По стопам Ю.А.Гагарина», «Сохраним мир птиц», «Мы за мир», «Возраст делу не помеха» , «Лучший сайт дошкольного образовательного учреждения где становились победителями в различных номинациях за что мы были отмечены дипломами и сертификатами .В районном конкурсе литературно-музыкальных композиций «С гордостью о прошлом, с заботой о настоящем ,с верой в будущее»,посвященному 70-летию Победы в Великой Отечественной войне заняли третье место.

 16 июля 2015 г. Принимали участие в районном семинаре заведующих ДОУ, «Влияние развивающей предметно-пространственной среды ДОУ на развитие ребенка в летний период в соответствии с ФГОС» заведующая Ибрагимова Л.Н.подготовила выступление по теме: «Развивающая предметно-пространственная среда на участке ДОУ как средство физического развития детей»

.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД с. БОЛЬШОЙ СОДОМ БАЗАРНО-КАРАБУЛАКСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ»

 Утверждаю:

 Заведующий МБДОУ

 «Детский сад с.Большой Содом»

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Л.Н.Ибрагимова

**«НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ**

**В ПРАКТИКЕ РАБОТЫ ВОСПИТАТЕЛЯ:**

предметно-развивающая среда, дидактическое пособие»

 Воспитатель: Якушова Н.Н.

 2015г

Нравственно-патриотическое воспитание в ДОУ

В наше время проблема нравственно – патриотического воспитания очень актуальна, ведь современные дети мало знают о своем родном городе, стране, народных традициях. Наша задача - как можно раньше пробудить в детях любовь к своей малой родине, стране, воспитывать любовь и уважение к людям старшего поколения.

Начиная работать с детьми средней группы по патриотическому воспитанию, мы провели мониторинг, который показал, что у детей недостаточно знаний о своей семье, близких людях, многие не знают домашний адрес, свой день рождения, ф. и. о. родителей. Анкетирование родителей по данной теме показало, что они считают необходимым проводить работу по нравственно – патриотическому воспитанию детей в детском саду.

Мы поставили перед собой следующие задачи:

• воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу

• формирование бережного отношения к природе и всему живому

• воспитание уважения к труду

• развитие интереса к русским традициям и промыслам

• расширение представлений о родном городе

• знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн)

• развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны

• формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям

Работу по нравственно – патриотическому воспитанию мы разделили на несколько этапов:

I этап «Народное творчество»

Дети познакомились с предметами декоративно – прикладного искусства, уральскими промыслами. Знакомство детей с устным народным творчеством, с русским бытом, традициями проходило на фольклорных праздниках, в непосредственно образовательной деятельности.

II этап «Вместе дружная семья»

Дети познакомились с историей своей семьи, профессиями родителей, их увлечением.

На данном этапе у детей формируется уважительное, заботливое отношение к людям старшего поколения. Также дети познакомились с трудом сотрудников детского сада, для детей организовывались экскурсии в прачечную, на кухню и т. д. У детей воспитывается уважение к труду взрослых.

III этап «Моя малая родина»

У детей расширяются знания о родном городе, его улицах, достопримечательностях, о природе родного края. Дети познакомились с городской геральдикой. Получили знания о людях разных национальностей, населяющих Южный Урал, их жизни, культуре и традициях. У ребёнка воспитывается чувство гордости, уважения и любви к тому месту, где он живёт.

IV этап «Широка страна моя родная»

На этом этапе дети познакомились со столицей России, с символикой государства. Проводились беседы по ознакомлению с Олимпийскими играми, у детей воспитывается чувство гордости за достижения нашей страны.

В своей работе мы использовали следующие методы и приёмы: беседы, рассказы, объяснения с показом, наблюдения, целевые прогулки, создание проблемных ситуаций, внесение персонажей, приглашение в путешествие, прослушивание музыкальных произведений, выставки, уроки доброты, инсценировки, театрализации, показ иллюстраций, чтение детских произведений, привлечение к посильному общественно – полезному труду, поощрения.

Пополнили развивающую среду по патриотическому воспитанию: оформили альбомы «Моя семья», «Мы гуляем с мамой», «Мой день рождения», «Как я провёл лето», «Все работы хороши», «Природа родного края», «Миасс глазами детей», «Государственные праздники России», «Азбука маленького россиянина», «Моя Россия», «Мой любимый город Миасс», «Государственные символы России», «Русская изба», «Башкирское жилище», «Рода войск», «Летопись ратной славы в городе Золотой долины

Разработали и оформили дидактические игры: «Собери герб», «Составь флаг», лото «Путешествие по городу» и т. д.

Создали условия для сюжетно ролевых игр: «Семья», «Дом», «Больница, «Шофёры», «Пожарные», «Морское путешествие», «Военный госпиталь».

Среди положительных моментов в процессе работы по патриотическому воспитанию отметили расширение кругозора познавательных способностей детей, любознательности, формирование бережного отношения к труду людей, природе, чувства сопереживания, более чуткого отношения к сверстникам.

Повысилась педагогическая компетентность по данной теме.

В перспективе будем продолжать работу по данному направлению более углублённо, в связи с этим считаем необходимым:

• включить работу по патриотическому воспитанию в план летней оздоровительной работы

• продолжить работу с родителями по теме, используя новые формы и методы, привлечь родителей к участию в различных мероприятиях ДОУ

• пополнить методическую копилку новыми материалами по нравственно – патриотическому воспитанию, продолжить разработку новых дидактических игр по данной теме.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД с. БОЛЬШОЙ СОДОМ БАЗАРНО-КАРАБУЛАКСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО

РАЙОНА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ»

 Утверждаю:

Заведующий МБДОУ

«Детский сад сБольшой Содом»

 . Н.Ибрагимова

«Инновационные технологии в обучении детей игре на музыкальных инструментах»

 Воспитатель: Якушова Н.

Работа музыкального руководителя в дошкольном образовательном учреждении на современном этапе наполняется новым содержанием - растить человека, способного к самостоятельному творческому труду, личность активную, ищущую. Музыка - источник особой детской радости, и применение на музыкальных занятиях различных педагогических методов решает важнейшую задачу раннего музыкального воспитания детей - формирование ведущего компонента музыкальности - развитие эмоциональной отзывчивости на музыку.

Музыкальные занятия занимают особое место в ряду всех остальных. Именно на основе высокохудожественной музыки, в общении с ней развитие ребенка идет по качественно иному пути. Передо мной стоят вопросы: как сделать, чтобы занятия стали интересней, насыщенней, давали бы детям возможность активного участия в ходе занятия. Поэтому нормой музыкальной жизни в детском саду становятся инновационные технологии проведения занятия.

В основе инновационных технологий музыкального воспитания детей лежит коллективная деятельность, объединяющая: пение, ритмизированную речь, игру на детских музыкальных инструментах, танец, импровизированное движение под музыку, озвучивание стихов и сказок, импровизированную театрализацию.

1) Пальчиковые игры (музыкальные и речевые]. Ценность в пальчиковых игр в
контексте развития музыкальности детей заключается в том, что они представляют
собой первые опыты исполнительского артистизма, в которых характер исполнения
фактически интонируется, обогащаясь ритмо- звуковыми модуляциями разговорной речи. Работа над текстами с жестовыми рисунками способствует также активизации абстрактного и образно-ассоциативного мышления. Пальчиковые игры оригинальны и интересны тем, что представляют собой миниатюрный театр, где актёрами являются пальцы. Текст находит здесь не буквальное отражение: определённая жесто -смысловая символика «взывает» к своей расшифровке и интерпретации.

Пальчиковые игры: развивают мышечный аппарат, мелкую моторику, тактильную чувствительность; «предвосхищают» сознание, его реактивность (ввиду быстроты смены движений) ;повышают общий уровень организации ребёнка; направлены на развитие чувства ритма, дикционной моторики речи, выразительно-речевого интонирования, координации движений.

2) «Хор рук». Эта форма интересна тем, что подводит детей к пониманию двигательного двухголосия, в котором все участники делятся на «хор из двух голосов» и двух ведущих -«дирижеров». Данная форма направлена на развитие: координационной свободы движения, чувства ритма, внимания, ансамблевой слаженности, способности к двигательной импровизации.

3] Игры звуками. В работе с играми звуками выделяю условно следующие направления :звучащие жесты и музыка моего тела; шумовые инструменты (традиционные и самодельные) и музыка, рожденная в природе.

Игры типа «Послушай себя» позволяют детям ощутить радость открытия того, что природа наделила человека огромным многообразием звуков. Их можно воспроизвести, используя возможности собственного тела [голосом, руками, ногами, губами) как своеобразного и оригинального инструмента. Понимание ребенком тесной связи себя и природы - основная цель игры.

4] Элементарное музицирование. В музыкальной деятельности с детьми считаю необходимым использование детских музыкальных инструментов, прежде всего шумовых, поскольку именно эти инструменты просты и наиболее доступны детям данного возраста. Кроме того, они составляют самое привлекательное, что есть для маленьких детей в музыке. Но данная форма работы по развитию музыкальности не ограничивается использованием только традиционных шумовых инструментов. В современной музыкальной методике именно исследование звука и познание детьми Мира через звук, создание иного образа самых разнообразных бытовых предметов получают всё большее развитие. Именно они являются участниками изумительного оркестра!

детей в разные эмоциональные состояния.

Использование данных инновационных технологий и методических форм на практике позволяет добиться следующих результатов:

* удается создать на музыкальных занятиях, праздниках атмосферу радостного общения, приподнятого настроения и гармоничного самоощущения;
* дети активны и раскрепощены, в их действиях постепенно исчезают страх и неуверенность;
* удается попасть в «тональность» актуального интереса детей, не приходится прибегать к принуждению;

- музыкальный руководитель находится в постоянном творческом поиске; процесс создания новых вариантов моделей и радостный детский отклик приносят удовольствие и ощущение «отдачи». Развивая музыкальные способности детей на музыкальных занятиях, я способствую их возможности участвовать в детских конкурсах исполнительского мастерства, повышать свое исполнительское мастерство, выступать на большой аудитории, самосовершенствоваться и утверждаться. Инновационные технологии проведения музыкальных занятий способствуют развитию эмоциональной отзывчивости у детей, музыка для ребенка становится его миром радостных переживаний. Использование всех видов музыкальной деятельности, доступных дошкольному возрасту, а также творческих
возможностей ребенка, достигает решения главной цели моей работы и музыкального воспитания в детском саду - научить детей любить и понимать музыку.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД с. БОЛЬШОЙ СОДОМ БАЗАРНО-КАРАБУЛАКСКОГО  МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ**"**

МИНИ-МУЗЕЙ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

«ГУСЕЛЬКИ»

 Воспитатель: Якушова Н.Н.

Мини-музей музыкальных инструментов начал функционировать в нашем детском саду с 2014 года. Немногим более чем за год он стал частью предметно-развивающей среды нашего детского сада, помогая более полно и интересно реализовывать направление художественно-эстетического развития детей. Идея создания музея возникла не случайно. Знакомя детей с различными музыкальными инструментами, я пришла к выводу, что простого рассматривания иллюстраций и картинок не достаточно. Детям всегда хочется не только увидеть, но и потрогать инструмент, услышать его «живой звук».

В течение некоторого времени мы вместе с коллективом ДОУ и родителями собирали экспонаты, систематизировали материал. Экспозиция музея постоянно обновляется, видоизменяется, пополняется. Часть музыкальных инструментов имеется в нашем детском саду, кроме того, мы тесно сотрудничаем с сельским ДК   и имеем возможность пользоваться их инструментами и пособиями.

Ц е л и мини-музея:

1) познакомить дошкольников с музыкальными инструментами и музыальными игрушками в мини - музее;

2) создавать условия для формирования у дошкольников чувства эмоционального удовлетворения от инструментального музицирования и потребности в нем.

 З а д а ч и:: Обогащение предметно- развивающей среды ДОУ. Формирование у дошкольников представления о музее.

- развивать интеллектуальную и эмоциональную сферы, речь и воображение дошкольников посредством ознакомления с музыкальными инструментами и музыкальными игрушками (их внешним видом, устройством, тембром звучания, историей возникновения);

- воспитывать любовь и интерес к музыке и музицированию, бережное отношение к музыкальным инструментам;

- стимулировать самостоятельную познавательную деятельность дошкольников через посещение со взрослыми мини-музея музыкальных инструментов и музыкальных игрушек.

Т ЕОРЕТИЧЕСКАЯ БАЗА : Педагогический опыт Н.А.Рыжовой, Л.В.Логиновой по организации мини-музеев в дошкольных учреждениях и создании системы работы с детьми и родителями; Т.Э.Тютюнниковой, опирающейся на творческо-игровой потенциал детей в процессе общения с музыкальными инструментами. Методическая литература, информационно-методические журналы «Музыкальный руководитель», «Музыкальная палитра».

Сроки реализации проекта 1 год

ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА :

Подготовительный. Практический. Обобщающий.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП : Выбор темы и названия. Разработка модели. Выбор места расположения музея. Определить содержание экспозиции: оборудование, материалы, предметы. Определить перспективы развития.

ПРАКТИЧЕСКИЙ ЭТАП: Изготовление дидактических игр, наглядных пособий.

Ф о н д мини-музея можно представить таким образом:

1) основной фонд составляют подлинные музыкальные инструменты и музыкальные игрушки;

2) вспомогательный фонд:

- модели музыкальных инструментов ( балалайка, гармошки);

- «Паспорта музыкальных инструментов»;

- «Музыкальная азбука» (загадки про музыкальные инструменты);

- подборка пальчиковых игр типа «Дудочка», «Пианино» и др.

- иллюстрации и фотографии с изображением музыкальных инструментов;

Музыкальные инструменты могут быть использованы в процессе непосредственной образовательной деятельности, в индивидуальной работе с детьми конкретно реализовывать направление художественно-эстетического развития детей

Итоги реализации проекта:

Пополнения багаж знаний о музыкальных инструментов.

Повысился интерес к игре на музыкальных инструментов.

Планы на будущее:

- мини-музей музыкальных инструментов и игрушек стал частью предметно-развивающей среды нашего ДОУ и помогает реализовывать художественно-эстетическое направление в воспитании детей более полно и интересно;

мини - музей – это своего рода информационный центр, и культурно-просветительскую работу музея действительно необходимо вести для дошкольников, проживающих в сельской местности, где отсутствуют государственные музеи.

 мини - музей открылся, но это только начало большого пути по сбору и накоплению материалов на указанную тему.

Привлечение родителей дошкольников к конкурсу по созданию «Музыкальной библиотеки» в мине-музее. Дальнейшее пополнение экспонатов музея, сбор интересных материалов о музыкальных инструментов, а также фотографий, открыток, рисунков с их изображений.